

Le Michoacan

"L'âme du Mexique"

Du 15 au 29 janvier 2025

Connu dans le monde entier pour ses sanctuaires de papillons monarques, Le Michoacan est sans doute l'état le plus intéressant du Mexique. Son authenticité est simplement unique. La capitale, Morelia est une des plus belle ville du Mexique. Le Michoacan, c'est également des montagnes, des volcans, des forêts de pins, des mers de lave, des villages engloutis, des lacs sur lesquels trônent des îles habitées depuis des centaines d'années. Notre voyage est une immersion au coeur du Mexique, sa nature, sa culture, ses traditions et sa cuisine, patrimoine de l'Unesco.



Mexico et le Michoacan - Les points forts

Le Musée National d'Anthropologie, un des plus beaux du monde
la Casa Azul, maison natale de Frida Kahlo à Coyoacan
Teotihuacan, la cité des dieux et la Pyramide du Soleil
Le sanctuaire des papillons migrants monarques à Sierra Chincua
Patzcuaro, son lac, ses poissons, son île Janitzo
Tzin Tzun Tzan, capitale de l'empire Purepecha (Tarasques)
La cuisine mexicaine, patrimoine culturel immatériel de l'Unesco
Visites d'ateliers divers, textile, métal, poterie, céramique..

Programme

Jour 1: Bruxelles - Mexico (15/01/25)

Départ de Bruxelles via Iberia ou KLM arrivée à 18h30 à Mexico (à confirmer)

Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel pour l'enregistrement.

Dîner et nuit à l'hôtel Zocalo Central.

Jour 2 : Mexico - Teotihuacan - Mexico (16-01-25)

Petit déjeuner libre

Visite guidée de Teotihuacan, le plus grand site archéologique du haut plateau mexicain, remarquable tant par la taille et la rigueur de sa planification urbaine que par sa valeur historique.

Teotihuacan. Gigantesque, monumentale, colossale, grandiose... Les superlatifs ne manquent pas pour qualifier la cité sacrée de Teotihuacan. Siège d'une ancienne civilisation ayant précédé les Aztèques il y a environ 2200 ans, ce site, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, demeure encore aujourd'hui l'une des plus grandes énigmes de l'archéologie. Ce sanctuaire de Mésoméridique à 50 km au nord-est de Mexico fut édifié sur les hauts plateaux du Mexique central, en 200 avant J.-C. par (aux dires des historiens) des populations ayant fui l'éruption du volcan Popocatepetl. Aussi curieux que cela puisse paraître, on ne sait toujours pas par qui la cité fut construite ! Elle prospéra ensuite pour atteindre son apogée de 250 à 550 après J.-C. avant d'être abandonnée au VIIIe siècle. Les raisons de cette chute par un peuple sans nom qui ne laissa aucune trace écrite demeurent elles aussi encore mystérieuses. Les Aztèques la découvrent ainsi oubliée au XIIIe siècle, et décident de la dénommer Teotihuacan, « la cité où les hommes deviennent des Dieux ».

Déjeuner en ville

Visite du centre historique de la ville de Mexico : . le Zocalo, la cathédrale, le palais présidentiel (vu de l'extérieur) ainsi que le Templo Mayor (vu de l'extérieur).

Dîner et nuit à l'hôtel Zocalo Central

Jour 3 : Mexico - Musée National d'Anthropologie - Coyoacan - Mexico (17-01-25)

Petit déjeuner libre

Matinée consacrée à la visite du magnifique musée d'anthropologie, le plus complet concernant l'art et les civilisations précolombiennes de cette région.

Musée National d'Anthropologie. Considéré comme « le plus beau musée du monde » par André Malraux à l'époque de son inauguration en 1964, le musée national d'Anthropologie est surtout l'un des plus grands du continent américain (environ 44 000 m² de surface d'exposition !). Il est le lieu incontournable pour découvrir les richesses de la culture du Mexique, des tribus nomades préhistoriques jusqu'à la conquête espagnole. Il réunit certaines des pièces majeures des civilisations de la Mésoméridique que sont les Mayas, les Olmèques, les Toltèques ou encore les Aztèques, et il constitue le meilleur point de départ de tout périple sur les traces des cultures anciennes du Mexique. Entre autres merveilles, vous pourrez contempler dans ce musée la fameuse Pierre du Soleil, l'œuvre la plus célèbre de l'art aztèque, également appelée, à tort, « calendrier aztèque ».

L'après-midi, visite de la maison de Frida Kahlo dans le quartier de Coyoacan

La Casa Azul. Cette superbe villa à la façade azur éclatante comme le veut la tradition mexicaine abrite la maison-musée de Frida Kahlo où elle vécut la majeure partie de sa vie. Maison familiale achetée par son père en 1904 puis agrandie par Diego Rivera, l'artiste y est née le 6 août 1907 et y est morte 47 ans plus tard. Dans sa cuisine solaire habillée de céramiques qui accueillait autrefois les amis du couple, dont son célèbre voisin Trotski qu'elle a hébergé avec sa femme, et avec qui elle aurait eu une liaison passionnée. Dans les jardins, habités de cactus et autres plantes exotiques enlaçant des statuettes pré-colombiennes, collectionnées par milliers. Dans la chambre, évidemment, où le lit, sur lequel repose une urne en forme de son visage contenant ses cendres, est surplombé d'un miroir dans lequel Frida, alitée, s'observait pour peindre ses célèbres autoportraits

Dîner et nuit à l'hôtel Zocalo Central.

Jour 4 : Mexico - San Bartolome - Los Alzati - Zitacuaro (18-01-25)

Départ à 07h00 pour Zitacuaro et arrivée dans l'État du Michoacan

Petit déjeuner en cours de route.

Michoacán signifie "terre des pêcheurs" dans la langue des Purepecha, que l'on appelle aussi Tarasques, un peuple guerrier qui fut le seul avec lequel les Aztèques, jadis, se virent contraints de traiter, faute de pouvoir les dominer militairement. "Terre des pêcheurs" fait référence aux nombreux fleuves et lacs poissonneux qui rendent cet Etat si vert et si boisé. Dans le lac Pátzcuaro prolifère une espèce de poisson - aujourd'hui encore nommée simplement pescado blanco [poisson blanc] - qui n'existe nulle part ailleurs sur la planète.

L'artisanat et les arts populaires de l'état de Michoacán sont une tradition régionale mexicaine centrée sur l'État de Michoacán, au centre-ouest du Mexique. Ses origines remontent à l'Empire Purepecha, puis aux efforts de l'évêque Vasco de Quiroga pour organiser et promouvoir le commerce et l'artisanat dans ce qui est aujourd'hui le nord et le nord-est de l'État. L'État dispose d'une grande variété de plus de trente métiers, dont les plus importants sont le travail du bois, de la céramique et du textile. Certains sont plus particuliers à l'État, comme la création d'images religieuses à partir de pâte de tiges de maïs et d'un type de mosaïque faite de paille de blé teintée sur un carton ciré. Bien qu'il existe un soutien aux artisans sous forme de concours, de foires et de marques collectives pour certaines marchandises (afin de les protéger contre les imitations). Visites chez plusieurs artisans au cours de notre circuit

Visite des centres d'écotourisme San Bartolomé del Monte et Peña de las Golondrinas, autogérées par les communautés indigènes.

Déjeuner : Cuisine traditionnelle Mazahua.

A près le déjeuner, visite de la zone archéologique San Felipe de los Alzati et promenade en bateau pour admirer le coucher de soleil a la presa (barrage) del Bosque.

Arrivée à Zitácuaro, visite de la ville et de sa célèbre calle del Hambre (rue de la faim)

Dîner et nuit à l'hôtel Rancho San Cayetano.

Jour 5 : Zitacuaro - Angangueo - Sierra Chincua - Tlalpujahuá (19-01-25)

Petit-déjeuner libre à l'hôtel

Départ vers Angangueo et visite de la petite ville minière

Angangueo est une municipalité située dans l'extrême est de l'État de Michoacán, dans le centre du Mexique, connue pour son histoire minière et son emplacement dans la réserve de biosphère du papillon monarque.

Arrivée la Sierra Chincua, balade sur un sentier d'interprétation et visite d'un point de vue pour l'observation des papillons monarques.

Papillon Monarque. La réserve de la Biosphère des papillons monarques couvre une zone de 56 000 hectares qui réunit toutes les conditions favorables pour la reproduction des papillons monarques. Découverte en 1976, des recherches ont été effectuées afin de protéger ces espèces et la zone classée au Patrimoine mondial par l'Unesco. Le sanctuaire de la Sierra Chincua se trouve à environ 10 km du village de Angangueo, dans la partie centrale de la réserve de la biosphère du papillon monarques.

Déjeuner traditionnel préparé au feu de bois.

Continuation vers Tlalpujahua et visite d'ateliers divers : Pulque, soufflage de verre, conserves et liqueurs

Le pulque est une boisson alcoolisée traditionnelle d'origine mésoaméricaine issue de la fermentation partielle de la sève de diverses agaves . Il est fabriqué de façon traditionnelle dans la vallée de Mexico et le Michoacan. Le degré d'alcool du pulque traditionnel se situe entre 6 et 8 degrés. La consommation du pulque a progressivement diminué au Mexique après l'apparition de la bière. À l'époque préhispanique, le pulque était un élément essentiel dans la vie rituelle et il s'utilisait dans des cérémonies pour entrer dans un état altéré de la conscience et rendre la communication avec les dieux plus efficace.

Dîner mexicain

Nuit à l'hôtel Oyo El mineral Tlalpujahua.

Jour 6 : Tlalpujahua - El Oro - Los azufres (20-01-25)

Petit déjeuner libre à l'hôtel.

Visite de la ville de Tlalpujahua, visite de l'église immergée, de la Torre del Carmen et du musée Mina Dos Estrellas.

Tlalpujahua était un village minier où l'on travaillait l'or au début du XXème siècle. Le musée "Mina Dos Estrellas" témoigne de cette époque et montre comment l'or était extrait des mines.

Continuation vers el Oro. Visite de la ville et de l'ancienne gare.

Déjeuner typique dans un ancien wagon aménagé en restaurant.

Arrêt aux chutes d'eau et cascades El Mogote.

Continuation vers Los Azufres, sources d'eau chaude, piscines naturelles, et thérapies par la boue.

Dîner et nuit à l'hôtel Quinta los Azufres.

Jour 7 : Los Azufres - Tziranda - Peña Rajada - Morelia (21-01-25)

Petit-déjeuner typique de la région

continuation pour visiter les grottes de Tziranda.

Tziranda. Ces vastes grottes se trouvent à environ 50 kms de Morelia. Balade à travers un labyrinthe de salles remplies de formations spectaculaires de stalactites et de stalagmites.

Vers midi visite de la Peña Rajada et de ses légendes.

Déjeuner : Atelier culinaire au restaurant El Mirador : Mezcal, Chile, pan

Arrivée à Morelia et visite de la Loma de Santa María, l'Altozano et la zone de l'Aqueduc.

L'un des éléments architecturaux les plus représentatifs de la ville de Morelia est sans aucun doute l'aqueduc. Cette oeuvre architecturale date de la fin du XVIIIe siècle et se distingue par sa qualité constructive, son design et son appréciation esthétique et artistique.

L'aqueduc de Morelia est celui qui est maintenu dans le meilleur état de conservation et qui présente la plus grande structure originale de ceux qui subsistent au Mexique. C'était un élément d'une grande importance pour le Centre historique de Morelia, déclaré patrimoine culturel de l'humanité par l'UNESCO en 1991, l'aqueduc a fonctionné jusqu'en 1910. Il a une longueur d'environ 1700 mètres et 253 arches atteignant une hauteur de presque 8 mètres dans sa partie la plus haute.

Dîner typique de spécialités de Morelia

Nuit à l'hôtel Casa del Anticuario.

Jour 8 : Morelia - Tupataro - Zirahuen (22-01-25)

Petit-déjeuner : Saveurs de Tierra Caliente.

La Tierra Caliente est une région géographique d'environ 34 200 km², soit une superficie quelque peu supérieure à celle de la Belgique. Elle s'étend sur une trentaine de municipalités des États mexicains de Guerrero, de Mexico et de Michoacán. Elle est caractérisée par des températures élevées et de faibles précipitations, mais aussi par la présence de nombreux fleuves et lacs. La région est très fertile.

Visite de la ville et cathédrale.

Départ pour Tupátaro et visite du temple de Santiago (chapelle Sixtine mésoaméricaine).

Santiago Caballero. A l'intérieur de la chapelle, un retable du XVIIIe, des fresques au plafond sur des panneaux de bois. Et un Christ à taille humaine, en pâte de maïs. Il ressemble à un gardien aux traits indiens, seul dans son église du XVIe.

Atelier d'artisanat : pâtes de canne à sucre

Déjeuner : Cuisine traditionnelle Purepecha.

Arrivée à Zirahuén et promenade en bateau sur le lac. Explications sur les légendes et croyances de Temazcal

Dîner : Fogatada (viande rôtie)

Nuit à l'hôtel Zirahuen Forest and Resort

Jour 9 : Zirahuen - Tacambaro - Pátzcuaro (23-01-25)

Petit-déjeuner typique.

Départ pour Santa Clara del Cobre, connue pour ses nombreux artisans. Balade dans la ville et visite d'un atelier artisanal de martelage du cuivre.

Départ vers Tacámbaro et visite du cratère volcanique.

Déjeuner de « bolas de Pedernales » plat typique de Tacambaro

Visite de la chapelle de María de Magdalena.

Dans l'après-midi, arrivée à Patzcuaro.

Dîner traditionnel Purepecha avec présentation de produits biologiques

Nuit à l'hôtel Refugio del Angel.

Jour 10 : Pátzcuaro - Janitzio - Uruapan (24-01-25)

Petit déjeuner traditionnel Purepecha

Visite de la petite ville Patzcuaro et arrêt à un atelier d'artisanat de broderie et tissage.

Patzcuaro. Perchée sur les hautes terres du Michoacan à 2140m d'altitude à 60 km de Morelia, cette petite ville indienne est l'une des plus anciennes du pays et a été fondée par les indiens Purepechas en 1324.

Situé entre un lac et des forêts de pins, elle est envoûtante et le voyageur qui arpente ses ruelles étroites tombe sous le charme de sa forte culture indienne, ses maisons peintes de rouge et de blanc et ses toits de tuile...

Balade en bateau sur le lac de Patzcuaro. Arrêt sur l'île de Janitzio et visite.

Déjeuner cuisine traditionnelle Purepecha

Départ pour Uruapan.

Uruapan est la seconde ville la plus peuplée de l'État de Michoacan au Mexique. Son nom officiel est Uruapan del Progreso. En 2019, sa population était de 325 350 habitants. Uruapan est appelée la capitale mondiale de l'avocat car elle a longtemps été la commune qui produisait la part la plus importante des avocats du Michoacán, qui produit lui-même plus des trois quarts des avocats du Mexique.

Dîner régional et nuit à l'hôtel Plaza Uruapan.

Jour 11 : Uruapan - Paricutin - San Juan - Zamora (25-01-25)

Petit déjeuner traditionnel Purepucha.

Le matin, visite des ruines de San Juan et du mirador du volcan Paricutin

Paricutin Eglise San Juan. L'église de San Juan est le seul vestige du village de San Juan Parangaricutiro qui a été enseveli par l'éruption soudaine de 1943 qui a vu naître le plus jeune volcan du continent américain, le Paricutín. Sous les plis de la roche volcanique et de la lave fossilisée se trouvent les ruines de la chapelle San Juan, un spectacle incroyable.

Déjeuner Purepucha en cours de visites

Visite de différents ateliers d'artisans au cours de la journée: guitares, tissage, céramique.

Dans l'après-midi, départ pour Zamora de Hidalgo.

Dîner et nuit à l'hôtel Hidalgo 1905.

Jour 12 : Zamora - Camecuaro - Santa Fe - Quiroga (26-01-25)

Petit déjeuner régional

Balade à Zamora de Hidalgo.

Zamora de Hidalgo est une ville de l'État de Michoacán. Elle comprend un important édifice religieux, le Sanctuaire Diocésain de Notre-Dame de Guadalupe.

Départ pour visiter le parc national du lac Camécuaro

Camecuaro. Le parc national du lac Camecuaro est située dans la ville de Tangancícuaro de Arista, dans l'État du Michoacán. Le lac Camécuaro est alimenté par une série de sources naturelles. Le lac est renommé pour ses eaux cristallines et pour la belle végétation qui l'entoure.

Déjeuner régional Purepucha

Continuation vers Santa Fe de la laguna et visite d'ateliers poterie, figurines, Bougies et vêtements traditionnels

Dîner : Cuisine traditionnelle Purepecha

Nuit à l'hôtel Fiesta Purepecha.

Jour 13 : Quiroga - Tzin Tzun Tzan - Capula - Morelia (27-01-25)

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite de la zone archéologique Tzin Tzun Tzan et visite de la ville.

Tzintzuntzan. Son nom signifie «pays des colibris» en langue tarasque. Tzintzuntzan était la capitale de l'ancien royaume indien Purepecha (tarasque en français) qui couvrait à peu près l'actuel l'État du Michoacan. À l'arrivée des conquistadors, il constituait en superficie et en puissance militaire le deuxième État de Mésoamérique après l'Empire aztèque par qui il ne s'était jamais laissé dominer. Les indiens Purépecha avaient créé une culture élaborée, avec leur propre langue (encore parlée autour du lac Patzcuaro), un culte religieux complexe, une organisation administrative développée, une technologie militaire sophistiquée. Les tarasques étaient également connus pour leur travail artisanal remarquable notamment dans le domaine de la céramique, des plumes et des métaux.

Visite d'ateliers d'artisanat : Popotillo (roseau local) et poterie à haute température

Déjeuner régional : barbacoa de bœuf

Départ vers Capula, petite ville de céramistes et visite de l'atelier de Juan Torres

Juan Torres. Peintre, sculpteur et céramiste de renom Juan Torres est considéré comme le premier artiste à créer des sculptures du personnage d'art folklorique Catrina, un symbole du festival du jour des morts.

Arrivée à Morelia, après-midi et dîner libres.

Nuit à l'hôtel De La Soledad.

Jour 14: Morelia - Aéroport de Mexico (28-01-25)

Petit déjeuner à l'hôtel

Temps libre à Morelia avant le départ pour Mexico

En fin d'après-midi, transfert à l'aéroport de Mexico

Jour 15 : Mexico - Madrid - Bruxelles (29-01- 25)

Départ du vol Iberia à 00h10 et arrivée Madrid 17h45 (à confirmer)

Vol Madrid-Bruxelles départ 20h10 et arrivée BXL 22h30 (à confirmer)

Infos pratiques

Conditions

Le Michoacan : « L'âme du Mexique »

Quand : 15 jours - du 15 au 29 janvier 2025

Nombre de participants : de 12 à 15 personnes max.

Tarif : en chambre double : 4490 € par personne. Supplément single 780 €.

Paielement : acompte 1850 € à l'inscription. Solde 45 jours avant le départ.

Compte Waqlli : BE60 3701 1579 6970

Contact : Bruno van Hoorebeke - tel : 0488-259638 - mail : brunovh7@yahoo.fr

Inclus dans le prix

Vol A/R Bruxelles - Mexico par Iberia ou KLM(horaires à confirmer).

Les 13 nuitées avec petit déjeuner et tous les repas (excepté 3 repas).

Les boissons sont parfois incluses dans les menus.

Entrées diverses mentionnées dans le programme.

Autocar spacieux et confortable de grand tourisme.

Accompagnement : un guide-accompagnateur francophone du 1^{er} au 14^{ème} jour + guides locaux sur certains sites et le concepteur du circuit.

Non-inclus

Trois repas libres et pourboires usuels.

Les assurances personnelles (annulation, rapatriement...)

Hôtels et restaurants

Les hôtels ont été sélectionnés en fonction de leur confort, de la situation, du rapport qualité-prix.

Waqlli privilégie toujours la gastronomie et les spécialités locales au cours de ses voyages. Nous

vous rappelons que les hôtels choisis, sélectionnés en janvier 2024, restent à confirmer, un

changement d'hébergement (de standing équivalent) pouvant toujours se produire. Voici les noms retenus pour vous donner une idée :

Mexico city : Hotel Zocalo Central**** (3 nuits)

Zitacuaro : Hotel Rancho San Cayetano**** (1 nuit)

Tlalpujahua : OYO Hotel El Mineral*** (1 nuit)

Los Azufres : Quinta los Azufres*** (1 nuit)

Morelia : Hotel Casa del Anticuario*** (1 nuit)

Zirahuen : Forest and Resort*** (1 nuit)

Patzcuaro : Hotel Refugio del Angel*** (1 nuit)

